



ALGODÃO

OLHOS NOS OLHOS, MICROFONE NO CORAÇÃO



Numa altura em que os concertos passam cada vez mais por uma noção de espectáculo algo circense do que pela partilha da música, **ALGODÃO** propõe-nos actuações onde a proximidade do público e a cumplicidade que daí advém são altamente privilegiadas.

Aqui não há espaço para muita distração. Há a entrega de um trio de músicos com **Carlos Nobre** (o aparentemente eterno "Pacman dos Da Weasel") à cabeça, de alma e entranhas viradas do avesso - não porque essa seja uma opção calculada mas porque é o único caminho que o letrista/vocalista consegue trilhar, por desconfortável que aquele se possa tornar.

Olhos nos olhos. Há poesia elevada e prosa de sarjeta. Há a obsessão pela mulher, sempre. Há o contar de histórias não só dentro das canções como nos espaços entre as mesmas. Como num café, à noite, entre amigos. Há a simplicidade clássica da voz acompanhada pela viola acústica e o piano mas também a elaborada programação electrónica, sintetizadores agressivos e guitarras sujas. Com dois discos na bagagem - "Uma Falaciosa Noção de Intimidade" e "A Gramática Da Paixão Dramática", **Carlos Nobre** (voz), **Gil Pulido** (Piano, Sintetizadores) e **Nelson Correia** (Guitarra, Coros) prometem concertos particularmente intensos nas pequenas salas e auditórios onde irão tocar em 2013.

De olhos nos olhos e microfone no coração, com alguma manha mas sem truques até porque, como se sabe, **O ALGODÃO NÃO ENGANA.**

MÚSICAS

ALGUÉM PURO

UMA MULHER

AMANHÃ

ELA VAI E VEM

OPINIÕES

JORNAL DE LETRAS

PLANO Z

PALCO PRINCIPAL

WORDS + PHOTOS

BAIRRO

ENTREVISTAS

MYSPEACE

JORNAL PÚBLICO

TIME OUT

VÍDEOS

LUDOVINE - MPAGDP

novo

EU NÃO SEI QUANDO TE PERDI

DIZ-ME QUE EU NÃO SOU ASSIM

BOOKING E MANAGEMENT



www.radardossons.com

Rua de Pedrouços, nº27, escrit.5D
14-00-285 Lisboa

t: (+351) 21 301 92 12
f: (+351) 21 301 92 14

e: helenapedro@radardossons.com
e: anamoitinho@radardossons.com

facebook

EDITORA



PROMOÇÃO

Maria Lopes
marial@valentim.pt

916 783 471